

## Calendrier des vacances scolaire zone B 2018 / 2019

- **Toussaint** du samedi 20 octobre au lundi 5 novembre 2018
- **Noël** du samedi 22 décembre 2018 au lundi 7 janvier 2019
- **Hiver** du mercredi 13 février (*après les cours*) au lundi 25 février 2019
- **Printemps** du samedi 6 au lundi 22 avril 2019
- **Fin des cours** après les concours aux alentours du 8/05/19

Le départ en vacances a lieu après les cours et la reprise des cours le matin des jours indiqués.

## Workshops

- Du **lundi 5 au vendredi 9 novembre 2018** *Workshop Photo Vidéo & peinture Tristan Villers*
- Du **lundi 12 au vendredi 16 novembre 2018** *workshop Volume/Céramique Catherine Harang, Maggy Cluzeau*
- Du **lundi 19 au vendredi 23 novembre 2018** *Workshop Dessin / Sculpture Françoise Gauthier & Alain Domagala*
- Du **lundi 26 au vendredi 30 novembre 2018** *Workshop Gravure Daniel Rovaletto & Design graphique Claude Rocher*

## Bilans & Pré-Dossier

- **BILAN N°1** **lundi 3 & mardi 4 décembre 2018**
- **BILAN N°2** **mardi 22 janvier 2019**
- **Lundi 11, mardi 12 & mercredi 13 février 2019** **Atelier pré-dossiers** (*en présence de 3 enseignants 1ère semaine des vacances d'hiver*)
- **BILAN N°3** **Concours blanc lundi 4 mars 2019** (*en présence d'un enseignant en école supérieure*)

## INFO Concours

Les épreuves des concours se déroulant à partir du mois de mars selon les établissements & les régions, les dossiers d'inscription doivent être retirés à partir du mois de janvier.  
Certaines écoles supérieures font des présélections elles demandent donc aux candidats un pré dossier pensez à vous renseigner.

## Notes aux élèves

- Les cours concernés par les 1/2 groupe, fonctionnent sur le principe de l'alternance soit une semaine sur deux.
- Avant chaque bilan le lundi matin et le mercredi après-midi mise en situation ponctuelle d'épreuves (*pratiques & théoriques*)
- Autorisation parentale obligatoire pour les élèves mineurs, concernant le cours de Françoise Gauthier « *Dessin & croquis d'après modèle vivant* »
- Tous les élèves de la classe préparatoire devront assister obligatoirement à toutes les manifestations organisées par l'école soit : expositions, conférences, voyages d'étude, workshops etc...

*Tous ces événements organisés tout au long de l'année font partie intégrante de la formation même lorsqu'ils ont lieu hors temps de cours et en dehors de l'idbl*

1. Les élèves sont tenu de venir dans chaque atelier avec leurs matériels
2. Des casiers sont mis à la disposition de Chacun dans la salle réservée à la classe préparatoire
3. Les élèves sont tenu de ranger & respecter cette salle
4. La présence à tous les cours est obligatoire

## Emploi du temps

ANNÉE SCOLAIRE 2018 / 2019

# Classe Préparatoire

*Préparation aux concours d'entrée  
des établissements supérieurs  
d'enseignement artistique*

workshops  
bilans  
Cours  
expo

**idbl**  
école d'art  
intercommunale  
Digne-les-Bains

**A**  
**P P**  
**É A**  
ASSOCIATION  
NATIONALE  
DES PRÉPAS  
PUBLIQUES  
AUX ÉCOLES  
SUPÉRIEURES  
D'ART

**Pré Rentrée le lundi 3 septembre 2018**  
**Rentrée le mardi 4 septembre 2018**  
**Journées Portes Ouvertes du 9 au 16 mars 2019**

**idbl** école d'art intercommunale de Digne les Bains

24, avenue Saint Véran 04000 Digne les Bains

Tel : 04 92 31 34 59 Fax : 04 92 36 10 30 e-mail : guylaine.fontana@idbl.fr Site : www.idbl.fr

**Emploi du temps de la classe préparatoire année scolaire 20178 / 2019**  
*Du 5 au 30 novembre 2018 workshops du lundi au vendredi de 9 h à 12 h & de 14 h à 17 h (Détails voir au dos)*  
*A partir du 3 décembre 2018 retour à l'emploi du temps initial*

Jour	Horaire	Cours & conditions particulières		Enseignant
Lundi	9 h — 12 h	Dessin analytique / modèle vivant Mise en situation d'épreuves plastiques	groupe entier	<i>Françoise Gauthier</i>
	14 h — 20 h	Photographie / Vidéo	14 h à 17 h Gp A 17 h à 20 h Gp B	<b>Camille Fallet</b>
	14 h — 17 h	Gravure - Estampe	groupe B	<i>Daniel Rovalletto</i>
Mardi	9 h — 12 h	Volume / Espace	groupe entier	<i>Catherine Harang &amp; Alain Domagala</i>
	14 h — 17 h	Volume / Espace	groupe entier	<i>Catherine Harang &amp; Alain Domagala</i>
	20 h - 22h30	Rencontres Cinématographique	groupe entier	<i>Centre Culturel René Char</i>
Mercredi	9 h — 12 h	Peinture / Expression graphique	groupe entier	<i>Tristan Villers</i>
	13h 30 — 16h30	AVA* (*Analyse, Verbalisation & Argumentation)	groupe entier	<i>Julie Michel</i>
	17h — 19h	Histoire de l'art « Art contemporain 1960 à nos jours»	groupe entier	<i>Julie Michel</i>
Jeudi	9 h — 12 h	Gravure - Estampe	groupe B	<i>Daniel Rovalletto</i>
	9 h — 13 h	Design de communication, PAO	groupe A	<i>Claude Rocher</i>
	14 h — 16 h	Suivi individualisé culture générale	groupe B	<i>Julie Michel</i>
	14 h — 18 h	Design graphique	groupe A	<i>Claude Rocher</i>
	18 h - 20 h	Histoire de l'art « Modernité et avant-gardes» (1880-1950)	groupe entier	<i>Julie Michel</i>
Vendredi	9 h 30 — 12 h	Peinture / Expression graphique	groupe entier	<i>Tristan Villers</i>
	14 h — 17 h	Suivi atelier libre / commissariats / Bilans	groupe entier	<i>Julie Michel / Laurent Charbonnier</i>

- Pour les 1/2 groupes A & B les enseignants dans chaque discipline ont le même groupe toute la semaine et inversement la semaine suivante.
- Avant les 2 derniers bilans le lundi matin & le mercredi après midi mise en situation d'épreuves de concours
- A partir de décembre jusqu'à fin février tous les mercredis de 9 h à 12 h suivi individualisé de 3 élèves à chaque séance concernant l'orientation avec Catherine Harang
- Les trois premiers jours des vacances de février « **Atelier Pré-dossiers** » encadré par 3 enseignants (**obligatoire pour tous les élèves**)
- De septembre à novembre le vendredi après-midi commissariat d'exposition en collaboration avec le FRAC PACA (Fonds Régional d'Art Contemporain Région PACA)