

## Calendrier des vacances scolaire zone B 2021 / 2022

- **Toussaint** du samedi 23 octobre au lundi 8 novembre 2021
  - **Noël** du samedi 18 décembre 2021 au lundi 3 janvier 2022
  - **Hiver** du jeudi 10 (après les cours) au lundi 21 février 2022
  - **Printemps** du samedi 9 au lundi 25 avril 2022
  - **Pont de l'ascension** du mercredi 25 au lundi 30 mai 2022
- Fin des cours après les concours aux alentours du 15/05/22

## Workshops

- Du **lundi 8 au vendredi 12 novembre 2021** Workshop Volume / Céramique Alain Domagala & Maggy Cluzeau
- Du **lundi 15 au vendredi 19 novembre 2021** Workshop Gravure / Design graphique Daniel Rovalotto & Claude Rocher
- Du **lundi 22 au vendredi 26 novembre 2021** Workshop Peinture / Photo Tristan Villers & Valérie Pelet
- Du **lundi 29 au vendredi 3 décembre 2021** workshop Dessin / Volume Françoise Gauthier & Catherine Harang

## Bilans & Pré-Dossier

- **BILAN N°1** jeudi 21 octobre 2021 de 8 h 30 à 18 h
- **BILAN N°2** jeudi 16 décembre 2021 de 8 h 30 à 18 h
- **Atelier pré-dossiers** lundi 7, mardi 8 & mercredi 9 février 2022 (en présence de 3 enseignants 1ère semaine des vacances d'hiver)
- **BILAN N°3** Concours blanc lundi 7 mars 2022 (en présence d'un enseignant en école supérieure)

## INFO Concours

Les épreuves des concours se déroulant à partir du mois de mars selon les établissements & les régions, les dossiers d'inscription doivent être retirés à partir du mois de **JANVIER**. Certaines écoles supérieures font des présélections elles demandent donc aux candidats un **pré-dossier** pensez à vous renseigner.

## Notes aux étudiants

- Les cours concernés par les 1/2 groupes, fonctionnent sur le principe de l'alternance soit une semaine sur deux.
- Avant chaque bilan le lundi matin et le mercredi après-midi mise en situation ponctuelle d'épreuves (pratiques & théoriques)
- **Autorisation parentale obligatoire pour les étudiants mineurs**, concernant le cours de Tristan Villers « Dessin & croquis d'après modèle vivant » ainsi que les sorties pédagogiques.
- Tous les étudiants de la classe préparatoire devront assister obligatoirement à toutes les manifestations organisées par l'école soit : expositions, conférences, voyages d'étude, workshops etc...

**Les événements organisés tout au long de l'année font partie intégrante de la formation même lorsqu'ils ont lieu hors temps de cours et en dehors de l'idbl votre présence est donc obligatoire**

1. Les étudiants sont tenus de venir dans chaque cours avec leurs matériels
2. Des casiers sont mis à la disposition de chacun dans la salle réservée à la classe préparatoire
3. Les étudiants sont tenus de ranger cette salle **tous les vendredis** après les cours et avant chaque départ en vacances scolaires mais également de respecter ce lieu.

## Emploi du temps

ANNÉE SCOLAIRE 2021 / 2022

# Classe Préparatoire

Préparation aux concours d'entrée  
des établissements supérieurs  
d'enseignement artistique

workshops

bilans

Cours

expos

**idbl**  
école d'art  
intercommunale  
Digne-les-Bains

**A**  
**P P**  
**É A**  
ASSOCIATION  
NATIONALE  
DES PRÉPAS  
PUBLIQUES  
AUX ÉCOLES  
SUPÉRIEURES  
D'ART

**provence**  
**alpes** **agglo**

Pré Rentrée le mercredi 1 septembre 2021

Rentrée le jeudi 2 septembre 2021

Journées Portes Ouvertes du 12 au 19 mars 2022

**idbl** école d'art intercommunale de Digne les Bains

24, avenue Saint Véran 04000 Digne les Bains

Tel : 04 92 31 34 59 Fax : 04 92 36 10 30 e-mail : guylaine.fontana@idbl.fr Site : www.idbl.fr

**Emploi du temps de la classe préparatoire année scolaire 2021 / 2022**  
**Du 8 novembre au 3 décembre 2021 workshops du lundi au vendredi de 9 h à 12 h & de 14 h à 17 h (Détails voir au dos)**  
**A partir du 5 décembre 2021 retour à l'emploi du temps initial**

Jour	Horaire	Cours & conditions particulières		Enseignant
<b>Lundi</b>	9 h — 12 h	Dessin analytique Mise en situation d'épreuves plastiques	groupe Entier	<i>Françoise Gauthier</i>
	14 h — 17 h	Gravure - Estampe	groupe B	<i>Daniel Rovalletto</i>
	14 h — 17 h	Photographie / Vidéo	groupe A	<i>Valérie Pelet</i>
	17 h - 20 h	Photographie / Vidéo	groupe B	<i>Valérie Pelet</i>
<b>Mardi</b>	9 h — 13 h	Volume / Espace / Dossier (à partir de janvier)	groupe entier	<i>Catherine Harang &amp; Alain Domagala</i>
	14h — 17h	Volume / Espace / Dossier (à partir de janvier)	groupe entier	<i>Catherine Harang &amp; Alain Domagala</i>
	20 h - 22h30	Rencontres Cinématographique (1 fois par mois)	groupe entier	<i>Centre Culturel René Char</i>
<b>Mercredi</b>	9 h — 12 h	Peinture / Expression graphique	groupe entier	<i>Tristan Villers</i>
	13h 30 — 16h30	AVA* (*Analyse, Verbalisation & Argumentation)- Cours d'Anglais de décembre à mars par groupe de niveau	groupe entier	<i>Lydie Rekow-Fond</i>
	17h — 19h	Histoire de l'art « Art contemporain 1960 à nos jours»	groupe entier	<i>Lydie Rekow-Fond</i>
<b>Jeudi</b>	9 h — 12 h	Gravure - Estampe	groupe B	<i>Daniel Rovalletto</i>
	9 h — 13 h	Design de communication, PAO	groupe A	<i>Claude Rocher</i>
	13 h 30 — 16 h	Suivi individualisé culture générale	groupe B	<i>Lydie Rekow-Fond</i>
	14 h — 18 h	Design graphique	groupe A	<i>Claude Rocher</i>
	18 h - 20 h	Histoire de l'art « Modernité et avant-gardes » (1880-1950)	groupe entier	<i>Lydie Rekow-Fond</i>
<b>Vendredi</b>	9 h — 12 h	Peinture / Expression graphique	groupe entier	<i>Tristan Villers</i>
	13 h30 — 16 h30	Commissariat / Bilans	groupe entier	<i>Lydie Rekow-Fond</i>

- Pour les 1/2 groupes A & B les enseignants dans chaque discipline ont le même groupe toute la semaine et inversement la semaine suivante.
- Avant chaque bilans le lundi matin & le mercredi après midi mise en situation d'épreuves de concours.
- A partir de décembre jusqu'à fin février suivi individualisé concernant l'orientation avec Maggy Cluzeau
- Les trois premiers jours des vacances de février « Atelier Pré-dossiers » encadré par 3 enseignants (obligatoire pour tous les élèves)
- De septembre à décembre le vendredi après-midi commissariat d'exposition