idée belle = idbl.fr

école d'art intercommunale Digne-les-Bains

INSCRIPTION 2024

Retrait des dossiers

> en cours

> sur www.idbl.fr

> par courrier

École d'art idbl intercommunale Digne-les-Bains
24 avenue de Saint-Véran, 04000 Digne-les-Bains
Site **www.idbl.fr**
Mail **ecoleart@idbl.fr**
Tél. +33 (0)**4 92 31 34 59**

École d'art idbl intercommunale Digne-les-Bains
CLASSE PRÉPARATOIRE PUBLIQUE AUX ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART

LA CLASSE PRÉPARATOIRE ET LES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART

Les écoles supérieures d'art, d'arts appliqués et d'architecture recrutent leurs étudiants par un concours d'entrée très sélectif. Afin de garantir l'égalité des chances à tout individu à l'entrée de ces écoles, des classes préparatoires publiques ont été mises en place, dont l'agrément est validé par le ministère de la Culture. La classe préparatoire de Digne-les-Bains fait partie de ce réseau de formations publiques.

Membre depuis 2008 de l'Association nationale des prépas publiques aux écoles supérieures d'art (www.appea.fr), la classe préparatoire de Digne-les-Bains partage une charte de qualité, des critères d'exigence et des objectifs de formation communs aux autres membres de l'association.

VERS QUELS MÉTIERS ?

Une classe préparatoire publique aide à intégrer l'enseignement supérieur artistique, qui ouvre aux métiers de la création et de la culture : artiste plasticien, designer objet, designer graphique, illustrateur, réalisateur, photographe, mais aussi intervenant.e en arts plastiques, enseignant.e en école d'art, médiateur ou chargé.e des publics dans le secteur culturel, régisseur.e en galerie ou centre d'art, scénographe, commissaire d'exposition, entrepreneur.e dans l'événementiel… Ces métiers s'exercent aussi bien dans le secteur public que privé.

POURQUOI CHOISIR LA CLASSE PRÉPARATOIRE DE DIGNE-LES-BAINS ?

UN PETIT EFFECTIF D'ÉLÈVES (pas plus de 16 étudiant.es) garantissant de meilleures conditions d'apprentissage et un accompagnement individualisé ;

DES FRAIS DE SCOLARITÉ entre 280 & 380 € / an ;

DES RENCONTRES PRIVILÉGIÉES avec les écoles supérieures d'art régionales (visites et échanges pédagogiques avec les écoles d'Aix-en-Provence, Marseille, Toulon…) ;

DES ATELIERS TECHNIQUES (gravure, sculpture, design graphique, photo et vidéo, céramique) et une équipe de formateurs dédiés, eux-mêmes professionnel.les du milieu ;

UN TERRITOIRE RICHE en matière d'art contemporain et de structures culturelles d'exception, avec le CAIRN centre d'art, le géoparc UNESCO de Haute-Provence, le Musée Gassendi, la Maison Alexandra David Neel, le théâtre Durance, le musée de préhistoire des gorges du Verdon… ;

DES PAYSAGES LIEUX DE CRÉATION pour des artistes internationalement reconnus : les *Refuges d'art* d'Andy Goldsworthy, les sculptures et interventions de Joan Fontcuberta, Richard Nonas, Till Roeskens, herman de vries… ;

UN PATRIMOINE NATUREL UNIQUE EN FRANCE : parc national du Mercantour et parcs naturels régionaux du Verdon et du Lubéron ;

UNE QUALITÉ DE VIE

LES OBJECTIFS DE LA CLASSE PRÉPARATOIRE

COMPRENDRE ET MAÎTRISER les enjeux techniques, formels et conceptuels des arts plastiques ;

FAVORISER L'ARTICULATION entre culture générale et pratiques artistiques ;

FAVORISER L'AUTONOMIE DE TRAVAIL et l'émergence d'un esprit critique ;

ORIENTER CHAQUE ÉTUDIANT.E vers des formations supérieures personnellement appropriées ;

CONSTITUER UN DOSSIER ARTISTIQUE personnel en vue des concours ;

FAVORISER DES COMPÉTENCES techniques et un discours argumenté en vue des épreuves et entretiens des concours ;

PRÉPARER AUX EXIGENCES d'une démarche artistique par le biais de workshops, visites d'expositions…

LE DÉROULEMENT DES ÉTUDES

Cette formation post-bac à temps plein (35 h de cours hebdomadaires) se déroule sur une année scolaire entière et est structurée en 3 phases :

SEPTEMBRE-OCTOBRE
Workshops immersifs et découverte des différentes pratiques d'ateliers.

NOVEMBRE-DÉCEMBRE
Série de *workshops* thématiques pour approfondir des problématiques précises de création (volume, dessin dans l'espace, fabrique de l'image…). Aboutissement du commissariat d'exposition assuré par les étudiant.es.

JANVIER-MAI
Vers un projet personnel : élaboration du dossier artistique selon une problématique personnelle de création, définie en concertation avec l'équipe enseignante.

DEUX BILANS avec l'équipe enseignante sont faits pour mesurer les avancements de chaque étudiant.e : 1er bilan mi-octobre, 2e bilan début décembre.
À chaque bilan, des épreuves plastiques et théoriques sont organisées.

UN EXAMEN BLANC a lieu mi-mars.
L'étudiant.e présente son dossier personnel à un jury en situation de concours.
Chaque atelier envoie aux étudiant.es ses appréciations écrites.

LES ENSEIGNEMENTS

PÔLE IMAGE
- **DESSIN ANALYTIQUE :** 1 cours hebdo. de 3 h
- **PEINTURE ET EXPRESSION GRAPHIQUE :** 2 cours hebdo. de 3 h
- **GRAVURE :** 6h tous les 15 jours
- **DESIGN GRAPHIQUE :** 4 h tous les 15 jours
- **PRATIQUE ET THÉORIE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DE LA VIDÉO :** 1 cours hebdo de 4 h

PÔLE VOLUME/ESPACE
- **ATELIER VOLUME/ESPACE :** 1 journée de 7 h de cours hebdomadaire
- **CÉRAMIQUE ET MODELAGE :** 1 *workshop* d'1 semaine, modelage en option

PÔLE CULTURE GÉNÉRALE
- **HISTOIRE DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN :** 4 h hebdo.
- **ARGUMENTATION, VERBALISATION, ANALYSE :** 1 cours hebdo. de 4 h
- **SUIVI PERSONNALISÉ EN CULTURE GÉNÉRALE :** 1 cours de 2 h tous les 15 jours
- **COMMISSARIAT D'EXPOSITION / ATELIER TRANSVERSAL :** 1 cours hebdo. de 3 h
- **ANGLAIS :** atelier personnalisé au 2e semestre

ORIENTATION VERS LES FORMATIONS ARTISTIQUES SUPÉRIEURES
Rendez-vous individuels à partir de fin janvier

LES + DE LA FORMATION !

EXPOSITIONS AU BILD
L'école idbl bénéficie d'un espace d'exposition professionnel, qui permet aux étudiant.es de mettre régulièrement leurs travaux en situation d'accrochage, mais aussi d'organiser une véritable exposition d'art contemporain, en janvier et février, à partir d'œuvres issues des collections de nos partenaires régionaux :
Fonds régional d'art contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur, artothèques, musées…

ATELIER PRÉ-DOSSIERS
Les trois premiers jours des vacances de février sont consacrés à la mise en œuvre du dossier artistique personnel, encadré par plusieurs enseignant.es, qui sera demandé aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art.

VOYAGES D'ÉTUDE
Visites d'expositions dans les centres d'art régionaux, visites d'écoles supérieures d'art, grands rendez-vous artistiques (Biennales de Lyon, Rencontres photographiques d'Arles…).

WORKSHOPS
Plusieurs fois par an, des plasticiens, graphistes, écrivains… sont invités à donner 2 à 3 jours d'atelier intensif de création, afin d'ouvrir de nouveaux champs d'expression.

CONFÉRENCES
En fonction des thématiques travaillées sur l'année, l'école invite des théoriciens, critiques ou historiens d'art à partager leurs recherches avec les étudiant.es et élèves de l'école.

CINÉMA
Un mardi soir par mois, les étudiant.es ont accès gratuitement à la programmation Art & Essai des Rencontres cinématographiques de Digne, qui promeuvent l'éducation à l'image et le cinéma indépendant.

SPECTACLES
Deux fois par an, danse, performance, théâtre… gratuit pour les étudiant.es, en partenariat avec la scène nationale Théâtre Durance.

LES CONDITIONS D'ADMISSION

Être bachelier et âgé.e de 17 à 23 ans (sauf dérogation).

L'admission se fait sur présentation d'un dossier de productions plastiques et entretien avec un jury de sélection composé d'enseignant.es et de la direction d'idbl.

Le dossier de productions plastiques peut contenir tous types de réalisations : dessins, peintures, photographies, vidéos, bandes-dessinées, volumes, maquettes etc. et des reproductions photographiques pour des pièces volumineuses, fragiles ou éphémères (sculptures, installations, réalisation *in situ*…).

DATES CLÉS

RETRAIT DES DOSSIERS D'INSCRIPTION
(sur le site internet ou par courrier) :
à partir de mi-janvier

PORTES OUVERTES DE LA CLASSE PRÉPARATOIRE
mi-mars

1ÈRE SESSION DE RECRUTEMENT
Date limite de dépôt des dossiers :
fin avril-début mai
Entretien sur dossier :
fin mai

2E SESSION DE RECRUTEMENT
Date limite de dépôt des dossiers :
début juin
Entretien sur dossier :
fin juin

LIVRET ÉTUDIANT
> disponible sur le site internet de l'école : **www.idbl.fr**
> par courrier auprès de l'accueil

LES INFORMATIONS PRATIQUES

École d'art idbl intercommunale Digne-les-Bains
24 avenue de Saint-Véran, 04000 Digne-les-Bains
Site **www.idbl.fr**
Mail **ecoleart@idbl.fr**
Tél. +33 (0)**4 92 31 34 59**

L'inscription à la classe préparatoire permet d'accéder à la sécurité sociale étudiante et aux systèmes de bourses d'État.
> Voir auprès du CROUS Aix-Marseille.

> ATTENTION : **l'octroi de la bourse ne dispense pas du versement des frais d'inscription.**

FRAIS ANNUELS DE SCOLARITÉ
(à titre indicatif, peuvent être soumis à modification par le Conseil communautaire)

ÉTUDIANT.ES DE PROVENCE-ALPES-AGGLO : 330 € (imposables), 280 € (non imposables)

ÉTUDIANT.ES HORS PROVENCE-ALPES-AGGLO : 380 € (imposables), 330 € (non imposables)

MATÉRIEL CONSOMMABLE : à la charge des étudiant.es (prévoir environ 500 €)

FRAIS DE DOSSIER POUR POSTULER EN CLASSE PRÉPA. : 20 € (non remboursables)

CALENDRIER ET JOURS D'OUVERTURE

Début des cours : 1er septembre
Fin des cours : mi-mai.

Calendrier scolaire : Zone B (sauf vacances de février réduites à 10 jours)

Cours du lundi au vendredi, très exceptionnellement le samedi pour des projets spécifiques

ACCUEIL OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI
8 h 30 > 12 h
13 h 30 > 18 h sauf le vendredi > 16 h 30

idbl école d'art intercommunale Digne-les-Bains

provence alpes agglo

APPÉA Association nationale des prépas publiques aux écoles supérieures d'art

Ville de Digne les-Bains — Exploratrice de cultures

l'Europe s'engage en Provence-Alpes-Côte d'Azur

bikebook Graphisme © V. Hanrot 2024